

AOÛT 2020

VE	28	UN DIVAN À TUNIS de Manele Labidi (France, 2019) 1h28 vf 10/14 <i>Séance de reprise gratuite et festive</i>
SA	29	LES MISÉRABLES de Ladj Ly (France, 2019) 1h42 vf 14/14

SEPTEMBRE 2020

MA	1 ^{er}	LES MISÉRABLES de Ladj Ly (France, 2019) 1h42 vf 14/14
	2-5	<i>Pas de projection</i>
MA-ME	8-9	ECHO de Runar Runarsson (Islande, 2019) 1h19 vost 16/16
VE-SA	11-12	MARCHE AVEC LES LOUPS documentaire de Jean-Michel Bertrand (France, 2019) 1h28 vf 6/10
MA-ME	15-16	PLAY de Anthony Marciano (France, 2019) 1h48 vf 12/14
VE-SA	18-19	L'ADIEU (The Farewell) de Lulu Wang (États-Unis, Chine, 2019) 1h38 vost 10/16
SA à 15h	19	LE VOYAGE DU PRINCE film d'animation de Jean-François Laguionie et Xavier Picard (France, 2019) 1h19 vf 6/6. <i>Goûter offert</i>
MA-ME	22-23	LES FILLES DU DOCTEUR MARCH (Little Women) de Greta Gerwig (États-Unis, 2019) 2h15 vost 12/14
VE-SA	25-26	ET PUIS NOUS DANSEONS (And Then We Danced) de Levan Akin (Géorgie, 2019) 1h50 vost 14/16
MA-ME	29-30	A TALE OF THREE SISTERS de Emin Alper (Turquie, 2019) 1h48 vost 16/16

OCTOBRE 2020

VE-SA	2-3	SEULES LES BÊTES de Dominik Moll (France, Allemagne, 2019) 1h57 vf 16/16
MA-ME-SA	6-7-10	BRUNO MANSER – la voix de la forêt tropicale de Niklaus Hilber (Suisse, 2019) 2h22 vost 10/12
VE	9	CINÉ-DOC: film à définir
MA-ME-VE	13-14-16	LÉA TSEMEL, AVOCATE documentaire de Rachel Leah Jones et Philippe Bellaïche (Canada, Israël, 2019) 1h50 vost 16/16
SA	17	<i>Pas de projection</i>
MA-ME	20-21	MATTHIAS ET MAXIME de Xavier Dolan (Canada, 2019) 1h59 vost 14/16
VE-SA	23-24	LA VERITÉ de Hirokazu Kore-eda (Japon, 2019) 1h47 vf 12/16
MA-ME	27-28	LA COMMUNION (Corpus Christi) de Jan Komasa (Pologne, 2019) 1h55 vost 16/16
VE-SA	30-31	O FIM DO MUNDO de Basil Da Cunha (Suisse, Portugal, 2019) 1h47 vost 16/16. <i>En présence du réalisateur, date à définir</i>

NOVEMBRE 2020

MA-ME	3-4	LA FILLE AU BRACELET de Stéphane Demoustier (France, 2019) 1h36 vf 16/16
VE	6	CINÉ-DOC: film à définir
SA-MA-ME	7-10-11	JOJO RABBIT de Taika Waititi (États-Unis, 2019) 1h48 vost 16/16
VE-SA	13-14	LES ÉBLOUIS de Sarah Suco (France, 2018) 1h39 vf 14/14
MA-ME-VE	17-18-20	IT MUST BE HEAVEN de Elia Suleiman (France, Palestine, 2019) 1h42 vost 8/16
SA	21	<i>Pas de projection</i>

Âge d'admission : 12 = âge légal /16 = âge conseillé

Parking : Place de la Gare et cour du Collège (en face du cinéma)

Programme publié sous réserve de modifications

Toutes les informations sur les films : www.cinechexbres.ch